

ATELIERS PEDAGOGIQUES / TZAMA (Cycle 1 : les louveteaux)

2025

Organisation de chaque séance (9h10-11h10):

Gouter 9h10 - 9h30

Temps 1 : 9h30-9h50 Groupe 1 → activité 1 Groupe 2 → activité 2 Groupe 3 → activité 3 Groupe 4 → activité 4	Temps 2 : 9h50-10h10 Groupe 1 → activité 2 Groupe 2 → activité 3 Groupe 3 → activité 4 Groupe 4 → activité 1
Temps 3 : 10h10-10h30 Groupe 1 → activité 3 Groupe 2 → activité 4 Groupe 3 → activité 1 Groupe 4 → activité 2	Temps 4 : 10h30-10h50 Groupe 1 → activité 4 Groupe 2 → activité 1 Groupe 3 → activité 2 Groupe 4 → activité 3
Jeu libre + en cercle se dire tous au revoir à la prochaine fois	

Organisation de la séquence :

Séance 1 (24/03) : 1. semis de tomates - concombres - potimarrons 2. plantation de fèves - petits pois en pleine terre 3. fabriquer des cabanes pour les lutins 4. memory nature (pas de photos de la séance donc photos d'illustration de cette séance de 2024 / école Paul Klee)	Séance 2 (28/04) : 1. préparation de la terre et plantation de pommes de terre (éventuellement prévoir brouettes pour déplacer compost/terre) 2. plantation de maïs pop corn et tournesols (prévoir de demander s'ils ont encore la pochette en origami et s'ils veulent en ramener ou en planter chez eux) 3. land'art / bricolage / jeu 4. atelier choisi par Julie et/ou Gabrielle en interséances possibilité de fabriquer des structures style tunnel, etc... pour faire grimper concombres par expl
--	--



Séance 3 (12/5) :

1. plantation des semis des enfants
2. plantation des semis des enfants
3. land'art / bricolage / jeu
par expl anneau fabriqué avec branche
souple et lancé autour des poteaux du bord
de la zone (jeu d'adresse)
4. atelier choisi par Julie et/ou Gabrielle



Séance 4 (26/5) :

1. plantation de fleurs
2. utiliser ses sens au jardin (promenade
dans le jardin avec toucher, sentir, goûter
fraises, cerises, etc...)
3. la fabrique à histoires (Gabrielle)
4. land art (contour main et avant bras au
crayon sur une feuille et ensuite coller des
feuilles du jardin dessus ou autres
éléments de la nature à l'intérieur des
avant bras)



en interséance:

tour du jardin pour reconnaître les plantations: tournesols, maïs, pois (nains près des fèves et grimpants sur les tipis), fèves, concombres, tomates, capucines, radis, patates (*discuter des vrilles qui s'accrochent pour grimper, sur les pois et les concombres*).

commencer à les associer au jeu de carte créé par Jess pour jouer au loto avec (ce sont des photos des plantes du jardin à différents stades de croissance).

en interséance:

possibilité: création de structures: tunnel pour les concombres (adultes préparent en amont des poteaux bien plantés et la structure de base pour que les enfants puissent rajouter dessus)

Récolter des radis mûrs

Séance 5 (16/6) :

1. atelier reconnaissance au jardin: voir comme ça a poussé, poser les plaques pyrogravées
2. atelier bricolage (clouer plaques pyrogravées sur bois)
3. land'art création à partir d'une corde on crée une forme vague, spirale etc, on crée une oeuvre et on enlève la corde à la fin
4. lecture offerte avec livres thème jardin



Séance 6 (30/06) :

« **Ecole ouverte** » : pour faire le lien entre l'école, le Jardin et les parents

1. remettre les panneaux pyrogravés par les enfants aux bons endroits (suite à lettre des lutins qui ont mis la pagaille au jardin en voulant jouer aux échasses avec les panneaux)
2. land'art création d'un lutin (d'été) par groupe
3. atelier récolte de petit pois pour l'an prochain et création d'une pochette en origami
4. récolte des pomme de terre

